

7 ENERO | 2020

INAUGURAN MURAL HISTÓRICO CULTURAL DE HUALQUI

La obra artística quedó dispuesta en la plaza del sector Cardenal Silva Henríquez y fue impulsado gracias a una alianza entre el municipio y la empresa Colbún. Sus pasajes representan diversos íconos de la historia de la comuna.

Dos semanas tardó el artista y gestor cultural Mario Guerra, junto a sus colaboradores, en desarrollar el nuevo 'Mural Histórico Cultural de Hualqui', inaugurado en el sector Cardenal Raúl Silva Henríquez de la comuna..

Se trata de una obra tipo "Arte Social", pues está en contacto con el espacio público, facilitando así que vecinos y familias se interioricen sobre los alcances culturales que representa la iniciativa. Esto se ve particularmente fortalecido, pues es una zona muy poblada, y con al menos tres colegios en sus alrededores, lo que alimenta la expectativa de que sea valorado por niños y jóvenes.

La obra, de unos metros 20 de extensión, recoge cuatro fuentes de inspiración recomendadas por el destacado profesor e historiador local, Luis Espinoza: La historia de los petroglifos del Cerro La Costilla, la Ruta del Oro en la antigua frontera del Biobío, la Leyenda de la República de Hualqui, y la Leyenda de la Maldición de la Machi. Así, el proyecto abarca antecedentes hualquinos desde sus orígenes como asentamiento indígena en la época pre hispánica.

"Este es un aporte importante al rescate y la revalorización de nuestro patrimonio cultural e histórico acá en Hualqui, que es muy rico. La iniciativa que ha tomado Colbún ha sido bastante significativa. Aquí hay un compromiso de la comunidad, de valorar este mural que está situado en una zona bastante concurrida", destacó Espinoza, quien además es docente de Historia del Liceo San Juan Bautista.

"Fue un bonito proceso, porque trabajamos con don Luis, lo que me permitió innovar en mi trabajo personal, de poder plasmar el mural con antecedentes reales, de historia, de libros, con fotografías del lugar", destacó por su parte el artista Guerra.

Patrimonio para nuevas generaciones

Desde la comunidad, en tanto, el mural fue muy bien valorado. El presidente de la junta de vecinos, Fabián Hermosilla, manifestó que "para efectos culturales , este proyecto participativo es muy importante para nuestros hijos y las generaciones futuras. Tenemos mucho que aprender, esto es parte de nuestras vidas. Invito a la integración, a los vecinos a respetar y a cuidar esta obra de arte".

Desde Colbún, su director regional de Asuntos Públicos, Julián Perret, indicó que se formó un gran equipo de trabajo con la municipalidad y el profesor Espinoza lo que generó un resultado de alta calidad y mucho orgullo para todos. "Siempre buscamos formas de colaborar al desarrollo comunal. A partir de la vinculación de nuestras instalaciones con los petroglifos y el contacto con los actores locales, iniciamos un trabajo conjunto para identificar cómo dar valor al patrimonio y la rica historia local. Llegamos es este mural que representa una manera inteligente y comunitaria de hacerlo", explicó.

Apoquindo 4775, piso 11, Santiago, Chile +562 24604000 +562 24604611

Por último, desde el municipio, su administradora municipal, Gilda Fernández, agregó que “nosotros muy contentos, está dentro de nuestra línea estratégica el desarrollo de la cultura en nuestra comuna. Esto viene a complementar el trabajo que ya estamos realizando, ya que tenemos varios murales más. Ojalá que nuestros niños puedan venir a conocer, plasmado en este mural, parte de nuestra historia”.